**Пән: «Заманалы журналистика жанрларының пішіндері мен қызметі». СӨЖ тапсыру кестесі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | СӨЖ тапсырмасы | СӨЖ орындау пішіні | СӨЖ тапсыру мерзімі (оқу аптасы) |
| 1. | «Тақиялы періште» («Ангел в тюбетейке») фильміндегі («Қазақфильм», 1968) спорт жарыстары, солар тектес қазіргі спорт бәсекелерінен ауызша репортаж. Қабдеш Жұмаділов – «Шарайна», әңгіме. Туындыгер феномені, шығармашылық сыры. Мерзімді басылымда фактіні ширату үдерісін аңдау, байқамның әр түріне мысал жазу. «Дайте жалобную книгу» кинофильміндегі («Мосфильм», 1965) журналистің роліне назар аудару.Мұқан Төлебаевтың «Біржан-Сара» операсына арқау болған «Біржан-Сара айтысындағы» жауаптасу, ұлттық тіл мен психологизм иірімдері.«Шабандоз қыз» («Девушка и джигит») фильміндегі («Қазақфильм», 1955) жиналыс, бюрократиялық басқару жүйесі, жаңа мен ескінің тартысы туралы пікір білдіру. | Ауызша | 4 |
| 2. | Том Хупердің«Коро́ль говори́т!» (ағылш. «The King’s Speech»; .дәлме-дәл аудармася: «Король сөзі») фильмінің тарихи негіздері, көркемдігі туралы пікір білдіру. Америка жазушысы O’ Генридің «Из любви к искусству» әңгімесіндегі тіршілік құбылыстары туралы ой қозғау. | Ауызша | 6 |
| 3. | «Человек проходит сквозь стену» («Ein Mann geht durch die Wand») фильміндегі (ФРГ, 1959) оқиғаларға табан тірей отырып, заманалы әлеуметтік көкейтестілікке байланысты шағын корреспонденция жазу. | Жазбаша | 8 |
| 4. | Қ. Телжановтың «Ата мекен» полотносын ауызға ала отырып, қазіргі қазақ суретшілерінің творчествосына қамту жасау. «Ана тілі», «Түркістан», «Айқын», «Жас Алаш» газеттері бірінің апталық материалдарына шолу жасау. | Жазбаша | 9 |
| 5. | «Высокий блондин в черном ботинке» (Франция, 1972), «Побег из Шоушенка» (АҚШ, 1994) фильмдеріндегі заң мен мораль қайшылығы. | Ауызша | 10 |
| 6. | Қамзин К. Сайын даланың Сайыны. – Айқап, №3, 2017: Қазақ университеті. 103-109 бб. Хатқа талдау жасаңыз. Қамзин К., Қамза Ә.Ретроспективалық портреттер: салыстырмалы сараптама. – ҚазҰУ Хабаршысы. Журналистика сериясы. №1 (43), 2017. 5-15 бб. Осы мақаланы талдаңыз. | Ауызша | 12 |
| 7. | Теориялық ұстанымдарға, баспасөз (ертеректегі «Ара», «Крокодил» журналдары) тәжірибесіне сұйене отырып, шағын фельетон және шағын памфлет жазу. | Жазбаша | 13 |